

OBRAZ
A DISEMINACE:
ZA NOVOU HISTORII
PRO FOTOGRAFII

GEOFFREY
BAT
CEN

Geoffrey Batchen
Obraz a diseminace
Za novou historii
pro fotografii

ROZHRANÍ
EDICE NAMU

Tato publikace vznikla na Akademii múzických umění v Praze v rámci projektu „Kulturní techniky vizualizace: fotografie a diagram“ podpořeného z prostředků Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, kterou poskytlo MŠMT v roce 2016.

Recenzoval: Jaroslav Anděl, Ph.D.

© Akademie múzických umění v Praze, 2016

© Geoffrey Batchen, 2016

© Tomáš Dvořák, Michal Šimůnek, 2016

Translation © Michal Šimůnek, 2016

Design © Parallel Practice a Nikola Wilde, 2016

ISBN 978-80-7331-409-5

	Tomáš Dvořák:
4	Předmluva
	Geoffrey Batchen:
7	Obraz a diseminace: Za novou historii pro fotografii
10	Fotografie a reprodukce
16	Fotografie a diseminace
25	Fotografie a obchod
48	Fotografie a portrét
77	Fotografie a Světová výstava
83	Fotografie a proměna
99	Fotografie a obraz
111	Fotografie a její historie
114	Literatura
122	Seznam ilustrací
	Tomáš Dvořák:
127	Soustředěná historie rozptýlené fotografie
	Michal Šimůnek:
147	Geoffrey Batchen: historik přehlížených, avšak příznačných příběhů fotografie
162	Jmenný rejstřík