

Práce je zamýšlena jako zobrazení vnitřního hlasu traumatu, kterým člověk prochází. V tomto případě na základě mých vlastních zkušeností. Domnívám se však, že je zde uvedeno v život spektrum emocí, které takovéto zkušenosti obvykle vyvolávají – strach, pocit studu, pohrdání. Instalace obsahuje dvě videa, mluvený komentář a textilní látku s *pravidly pro ženy*. Vytváří se velmi zvláštní atmosféra intimity. Dvě těla pohromadě, která spolu nevědomky bojují; ve skutečnosti jen předvádějí pohyb spojený se snahou toho druhého chránit a zároveň i s majetnickým pocitem vůči sobě navzájem. Násilí je tiché, stejně jako utrpení obětí objektivizace - v tomto konkrétním případě žen. Latentní bolest divák vnímá prostřednictvím monologu, mluveného komentáře vytvořeného na základě konkrétního proudu myšlenek, k němuž dochází po zážitku zneužití. Celý obsah práce je tvořen osvětlením a omezeným prostorem - protože textilní látka je rozvěšena okolo místnosti. Texty na látce jsou převzaty z desatera polské policie pro ženy, které bylo publikováno v roce 2016 a jehož cílem bylo chránit občanky před sexuálním zneužitím a znásilněním.

The work is meant to depict the inner voice of the trauma that one is going through. In this case, based on my own experience. However, I believe it brings to live a spectrum of emotions that such experience would cause, like: fear, shame, disregard. The installation contains of two videos, the voice over and the cloth with *rules for women*. A very special atmosphere of intimacy is created. Two bodies together, unconsciously fighting, in fact just showing the move connected to protectiveness as well as possession against each other. The violence is silent, just like the suffering of the victims of the objectification - in this particular case women. The latent pain comes to the viewer from the monologue, the voice over created on the basis of a particular stream of thoughts that comes after an abusive experience. All content of work is shaped by the lighting and the limited space - because of the cloth hanging around the room. The texts from the cloth is based on the Polish police's decalogue for woman that has been published in 2016, its purpose was to save the female citizens from the sexual abuse and rape.